

CHRISTIAN RUSU

Tecnico Broadcast e Audiovisivo • Produzione Sportiva in Diretta

Blonay, Riviera-Lavaux, Vaud, Svizzera • +41 76 244 66 18 • chris@avlion-riviera.com

PROFILO

Tecnico audiovisivo e broadcast specializzato in produzione sportiva in diretta, con un Bachelor of Science in Ingegneria del Suono conseguito con lode (First-Class Honours) e un certificato di livello master in Ingegneria Audio Digitale. Entrambi i titoli sono stati conseguiti all'Università di West London. Unisce l'esperienza pratica del broadcast multicamera — telecamere Blackmagic, Sony e Panasonic, configurazione multicamera con vMix e collaborazione con la regia in eventi sportivi come calcio, tennis e basket — alla post-produzione video professionale e a solide basi tecniche e informatiche. Attualmente frequenta il percorso CFMS verso l'Attestato professionale federale svizzero di Tecnico audiovisivo. Fluente in inglese, francese e rumeno; livello conversazionale in spagnolo e in italiano. Affidabile e apprezzato per la lucidità in diretta e la comunicazione chiara all'interno dei team tecnici.

COMPETENZE CHIAVE

Broadcast in diretta: Produzione multicamera in diretta • telecamere Blackmagic, Sony e Panasonic • configurazione multicamera vMix (familiarità con il flusso di mixaggio video) • flusso di lavoro in regia • OBS • controllo scenico Q-Lab • streaming in diretta

Audio: Fonica dal vivo • mixer digitali Allen & Heath • flusso di segnale e risoluzione dei problemi • registrazione, editing e missaggio • Logic Pro • Ableton Live

Post-produzione: Montaggio e color grading in DaVinci Resolve • missaggio audio • consegna di video aziendali

Tecnico / IT: macOS e Windows • reti / TCP-IP • installazione, cablaggio e smontaggio di sistemi AV • Webex • Microsoft Teams • MS Office / Exchange

Illuminazione: Console ETC Ion

ESPERIENZA

Collaboratore Audiovisivo — Broadcast • Brates SA, Gland, Vaud Giu. 2024 – Presente

- Ripresa con telecamere Blackmagic, Sony e Panasonic per la diretta multicamera di partite di calcio e tornei di tennis e basket, inclusa la Camera 1 (grandangolo, azione principale) per calcio e basket.
- Responsabile tecnico AV nelle produzioni di piccole dimensioni (allestimento multicamera con vMix); supporto all'allestimento nelle produzioni medie.
- Collegamento con i team tecnici in loco per un'esecuzione efficiente e rispettosa dei tempi.
- Montaggio, cablaggio e smontaggio di attrezzature broadcast e AV entro i tempi stretti della diretta.

Fondatore e Video Editor • AVLion Riviera, Blonay, Vaud Lug. 2024 – Presente

- Fondazione e gestione di una società di produzione audiovisiva: montaggio, color grading e post-produzione audio.
- Montaggio e color grading in DaVinci Resolve; missaggio delle colonne sonore in Logic Pro.
- Utilizzo di software di diretta e riproduzione: V-Mix (PC), Q-Lab e OBS (macOS).
- Collaborazione con società di produzione, tra cui Brates SA, su progetti in diretta e in post-produzione; produzione musicale in Logic Pro e Ableton Live.

Assistente Tecnico AV e IT, Post-produzione • Quantum Leader, Blonay, Vaud Ago. 2022 – Presente

- Supporto tecnico AV e informatico per formazioni e seminari aziendali per clienti di primo piano quali GAVI, Medtronic, Heineken e Shell.
- Montaggio, color grading e missaggio di contenuti video aziendali per la consegna al cliente.
- Assistenza tecnica alla facilitazione e supporto alla post-produzione.

Personale di Evento • Gallowglass, Londra, Regno Unito Ott. 2018 – Giu. 2019

- Supporto alla logistica di palco, al montaggio e allo smontaggio per festival ed eventi di grande scala.

Assistente Tecnico — Auditorium e Studio di Registrazione • Scuola Internazionale di Losanna, Vaud Mar. 2016 – Giu. 2017

- Utilizzo del mixer digitale Allen & Heath e della console luci ETC Ion per produzioni teatrali e concerti.
- Supporto alle infrastrutture dello studio e dell'auditorium; introduzione a Q-Lab.

FORMAZIONE E CERTIFICAZIONI

Tecnico Audiovisivo Federale (in corso) • CFMS Losanna 2025 – 2027

Certificato di Assistente Audiovisivo, Sessione 2 • CFMS Losanna completato dic. 2025

Certificato di Assistente Audiovisivo, Sessione 1 • CFMS Losanna 2024

Certificato post-laurea (livello master), Ingegneria Audio Digitale • Università di West London 2021

BSc (Hons) in Ingegneria del Suono — con lode (First-Class Honours) • Università di West London 2017 – 2020

LINGUE

Inglese (madrelingua) • Francese (fluente) • Rumeno (fluente) • Spagnolo (intermedio) • Italiano (principiante-intermedio)

REFERENZE

Disponibili su richiesta — inclusi direttori attuali e precedenti presso Brates SA e Quantum Leader Solutions.